

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
министерства образования и науки Республики Дагестан
**МКУ"УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ "МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ХАСАВЮРТОВСКОГО РАЙОНА"
МКОУ "Генжеаульская СОШ им.М.М.Зумаева"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Элимханова Ф.Д.
Протокол №
от «29» 08 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Шихмурзаева Г.К.
Протокол №
от «29» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Министерство образования и науки Республики Дагестан
Хасавюртовский район, х. Генжеаул
МКОУ "Генжеаульская СОШ им. М.М. Зумаева"
Махтиев А.С.
Приказ №
от «29» 08 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2324169)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 класса.

Генжеаул 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью изучения изобразительного искусства

Задачами изобразительного искусства являются:

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».



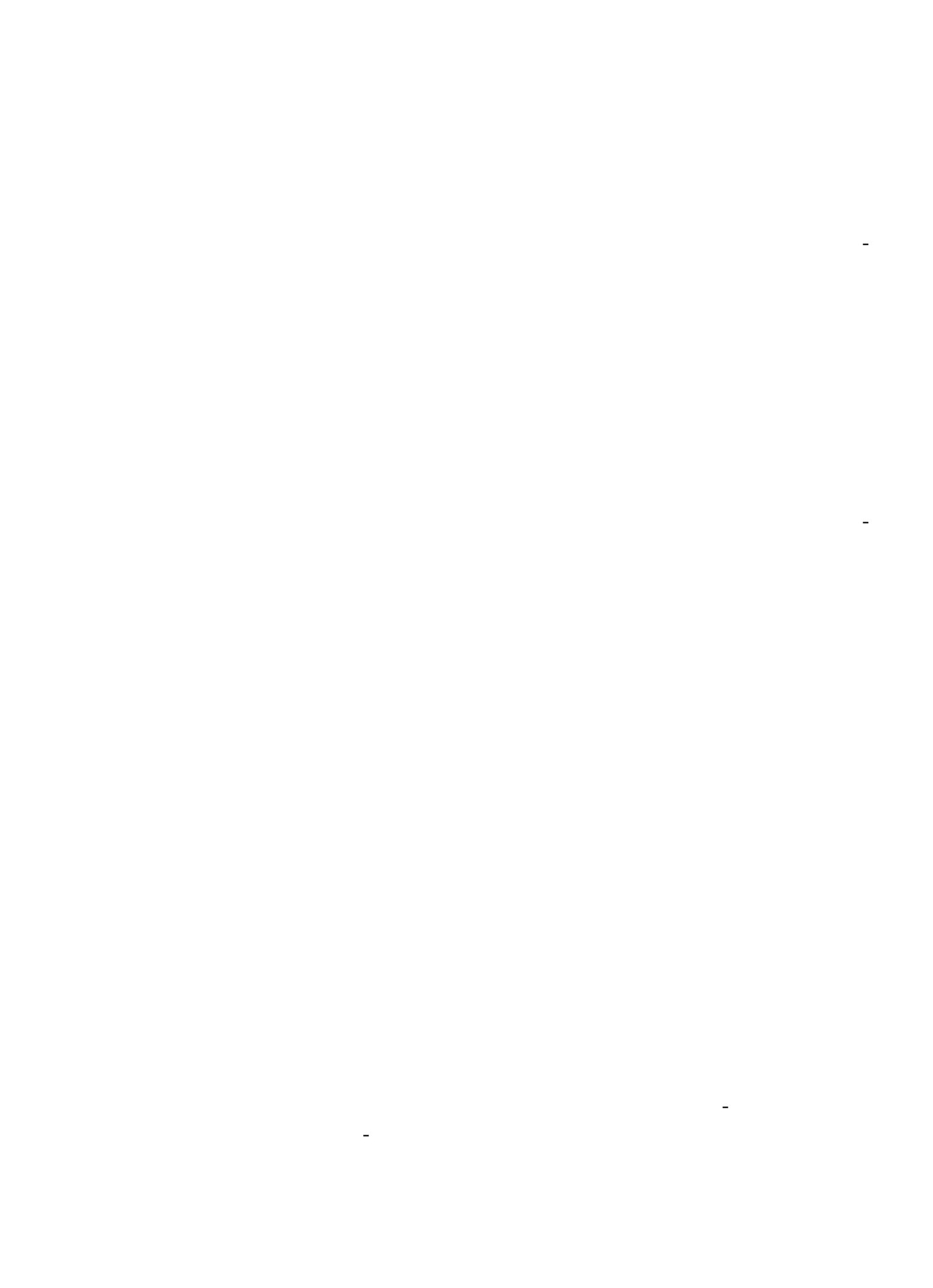
6 КЛАСС

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».

XIX

7 КЛАСС

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».



XX



Вариативный модуль. Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Патриотическое воспитание.

2) Гражданское воспитание.

3) Духовно-нравственное воспитание.

4) Эстетическое воспитание.
aisthetikos

5) Ценности познавательной деятельности.

6) Экологическое воспитание.

7) Трудовое воспитание.

8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Овладение универсальными коммуникативными действиями

•

•

•

•

•

Овладение универсальными регулятивными действиями

•

•

-
-
-
-
-
-
-
-
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

в 5 классе

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:



6 класс

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:

7 класс

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

вариативного модуля

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)





7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		1	0	1	07.09.2023
2		1	0	1	14.09.2023
3		1	0	1	21.09.2023
4		1	0	1	28.09.2023
5		1	0	1	05.10.2023
6		1	0	1	12.10.2023
7		1	0	1	19.10.2023
8		1	0	1	26.10.2023
9		1	0	1	09.11.2023
10		1	0	1	16.11.2023
11		1	0	1	23.11.2023

12		1	0	1	30.11.2023
13		1	0	1	07.12.2023
14		1	0	1	14.12.2023
15		1	0	1	21.12.2023
16		1	0	1	28.12.2023
17	-	1	0	1	11.01.2024
18		1	0	1	18.01.2024
19		1	0	1	25.01.2024
20		1	0	1	01.02.2024
21		1	0	1	08.02.2024
22	-	1	0	1	15.02.2024
23	-	1	0	1	22.02.2024

24	-	1	0	1	29.02.2024
25	-	1	0	1	07.03.2024
26	-	1	0	1	14.03.2024
27	-	1	0	1	21.03.2024
28		1	0	1	04.04.2024
29	-	1	0	1	11.04.2024
30		1	0	1	18.04.2024
31	-	1	0	1	25.04.2024
32		1	0	1	02.05.2024
33		1	0	1	16.05.2024
34	-	1	0	1	23.05.2024
34		34	0	34	