

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерства образования и науки Республики Дагестан**

**МКУ "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ" МУНИЦИПАЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ "ХАСАВИЮРТОВСКОГО РАЙОНА"**

**МКОУ "Генжеаульская СОШ им.М.М.Зумаева"**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по ВР**

 - /Мутайханова С.Н.

Протокол № 1 от «08» июнь 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**



/Махтиев А.С.

Приказ № 78 от «08» июнь 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Каламбур»**

**для обучающихся 5 класса**

2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 4 класса, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 36 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **5 КЛАСС**

#### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

#### **Ритмопластика**

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

#### **Культура и техника речи**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

#### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

#### **Работа над спектаклем**

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  - стремление преодолевать возникающие затруднения;
  - готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
  - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
  - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
  - осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
  - понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
  - опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть

овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

## 5 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество<br>часов |                            | Основное<br>содержание                                                                         | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы |
|----------|---------------------------------------------|---------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|          |                                             | Всего               | Практич<br>еские<br>работы |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                          |
| 1        | Роль театра в культуре.                     | 4                   |                            | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.<br>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.<br>Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.<br>Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация). |                                                          |
| 2        | Театрально-исполнительская деятельность.    | 10                  |                            | Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.                | Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).<br><br>Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передаче информации.<br><br>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении                                                     |                                                          |

|   |                                 |    |   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|---|---------------------------------|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                 |    |   |                                                                                                                                                                                                 | не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 15 |   | Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.              | <p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.</p>  |  |
| 4 | Работа над серией спектаклей.   | 5  | 5 | <p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p> <p>Разучивание ролей, изготовление костюмов.</p> | <p>Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.</p> <p>Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над</p> |  |

|                                     |                  |    |   |                                               |                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------|------------------|----|---|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     |                  |    |   | Выступление перед учащимися и родителями.     | спектаклем                                                                                                      |  |
| 5                                   | Итоговое занятие | 1  |   | Подведение итогов, показательные выступления. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок |  |
| Итого                               |                  | 34 | 5 |                                               |                                                                                                                 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                  | 34 | 5 |                                               |                                                                                                                 |  |

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- ~ приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- ~ историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- ~ развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ~ формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- ~ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ~ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- ~ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- ~ достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- ~ 1 сентября: День знаний;
- ~ 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- ~ 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

## Октябрь:

- ~ 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- ~ 4 октября: День защиты животных;
- ~ 5 октября: День учителя;
- ~ 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- ~ Третье воскресенье октября: День отца.

## Ноябрь:

- ~ 4 ноября: День народного единства;
- ~ 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- ~ Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- ~ 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

## Декабрь:

- ~ 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- ~ 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- ~ 9 декабря: День Героев Отечества;
- ~ 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

## Январь:

- ~ 25 января: День российского студенчества;
- ~ 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

## Февраль:

- ~ 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- ~ 8 февраля: День российской науки;
- ~ 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- ~ 21 февраля: Международный день родного языка;
- ~ 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- ~ 8 марта: Международный женский день;
- ~ 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- ~ 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- ~ 12 апреля: День космонавтики;
- ~ 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- ~ 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- ~ 9 мая: День Победы;
- ~ 19 мая: День детских общественных организаций России;
- ~ 24 мая: День славянской письменности и культуры.

## 5 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                       | Количество часов |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                     |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                  | Всего            | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                        |
| 1        | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                                        | 1                |                        | 06.09.2024       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>                                                |
| 2        | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра                                   | 1                |                        | 13. 09.2024      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>                                                |
| 3        | Использование жестов мимики в театральной постановке                                                             | 1                |                        | 20. 09.2024      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>                                                |
| 4        | Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции.<br>Использование дикции в театральном спектакле | 1                |                        | 27. 09.2024      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>                                                |
| 5        | Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке                                                     | 1                |                        | 04.10. 2024      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>                                                |
| 6        | Интонация. Интонационное выделение слов, предложений                                                             | 1                |                        | 18.10. 2024      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>                                                |
| 7        | Развитие интонационной выразительности.<br>Использование интонационной выразительности в театральной постановке  | 1                |                        | 25.10. 2024      | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                                                         |   |   |             |                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Импровизация, или Театр-экспромт.<br>Понятие импровизации. Игра<br>«Превращение». Оживление<br>неодушевлённых предметов | 1 |   | 01.11.2024  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 9  | Диалог, монолог, или Театр одного актера.<br>Разыгрывание монолога                                                      | 1 |   | 08.11. 2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>                                                |
| 10 | Внутренний монолог. Использование<br>жестов и мимики во внутреннем монологе                                             | 1 |   | 15.11. 2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>                                                |
| 11 | Импровизация. Актёрские этюды.<br>Разыгрывание мини-спектаклей                                                          | 1 |   | 29.11. 2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>                                                |
| 12 | Чтение произведения Н. Носова «Витя<br>Малеев в школе и дома». Герои<br>произведения. Отбор выразительных<br>средств    | 1 |   | 06.12. 2024 | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию<br>произведения Н. Носова «Витя Малеев в<br>школе и дома»                         | 1 |   | 13.12. 2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>                                                |
| 14 | Инсценирование произведения Н. Носова<br>«Витя Малеев в школе и дома».<br>Театральная игра                              | 1 | 1 | 20.12. 2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>                                                |
| 15 | Театральная афиша. Театральная<br>программка. Театральный билет. Спектакль                                              | 1 |   | 27.12. 2024 | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                                     |   |   |             |                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Витя Малеев в школе и дома»                                                                        |   |   |             |                                                                                                                                                                  |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                          | 1 |   | 10.01. 2025 | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                           |
| 17 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль             | 1 |   | 17.01. 2025 | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                           |
| 18 | Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   | 24.01. 2025 | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                           |
| 19 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»                   | 1 |   | 31.01. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>                                                                          |
| 20 | Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра                        | 1 | 1 | 07.02. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>                                                                          |
| 21 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»         | 1 |   | 14.02. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>                                                                          |
| 22 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                          | 1 |   | 28.02. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>                                                                          |
| 23 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание                                 | 1 |   | 06.03. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437fb0">https://m.edsoo.ru/f8437fb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|    |                                                                                                         |   |   |             |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | отзыва на спектакль                                                                                     |   |   |             | <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                                                                                                                     |
| 24 | Чтение произведения И. Крылова<br>«Ворона и Лисица». Герои произведения.<br>Отбор выразительных средств | 1 |   | 13.03. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>                                                                                                                                           |
| 25 | Подготовка декораций к инсценированию<br>произведения И. Крылова «Ворона и<br>Лисица»                   | 1 |   | 20.03. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>                                                                                                                                           |
| 26 | Инсценирование произведения И. Крылова<br>«Ворона и Лисица». Театральная игра                           | 1 | 1 | 27.03. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>                                                                                                                                           |
| 27 | Театральная афиша. Театральная<br>программка. Театральный билет. Спектакль<br>«Ворона и Лисица»         | 1 |   | 03.04. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>                                                                                                                                           |
| 28 | Подведение итогов. Создание летописи<br>разыгрываемого произведения. Интервью                           | 1 |   | 17.04. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>                                                                                                                                           |
| 29 | Аннотация. Создание аннотации на<br>просмотренный спектакль. Написание<br>отзыва на спектакль           | 1 |   | 24.04. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>                                                                                                                                           |
| 30 | Подготовка сценария заключительного<br>концерта                                                         | 1 |   | 08.05. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|                                     |                                      |    |   |             |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                      |    |   |             |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 31                                  | Репетиция заключительного концерта   | 1  | 1 | 15.05. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>                                                                                                                                           |
| 32                                  | Заключительный концерт               | 1  | 1 | 22.05. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>                                                                                                                                           |
| 33                                  | Подведение итогов за 4 года          | 1  |   | 29.05. 2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>                                                                                                                                           |
| 34                                  | Планирование работы на следующий год | 1  |   | 05.06.2025  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                      | 34 | 5 |             |                                                                                                                                                                                                                                   |

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)